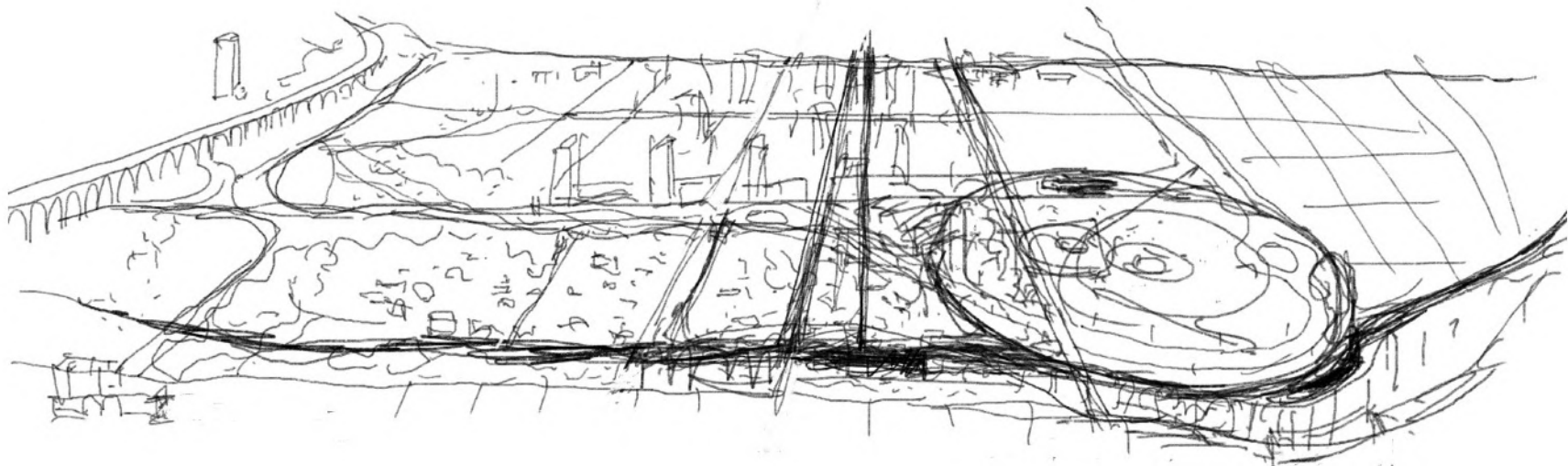


PARQUE METROPOLITANO EL ESPINEL



PLANIMETRIA 1:2000

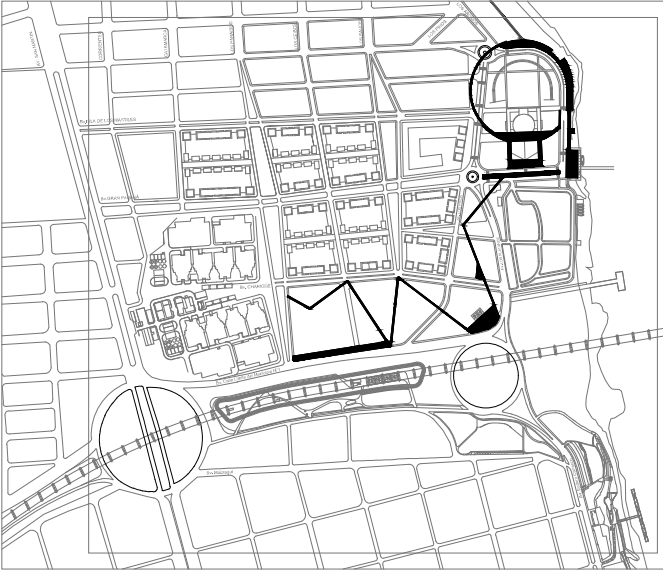
MEMORIA DESCRIPTIVA



El proyecto se concibe desde una mirada estratégica sobre la escala metropolitana del sector, reconociendo que la franja ribereña de Rosario no es solo un espacio local, sino un nodo de articulación regional entre la ciudad, el Área Metropolitana y el río Paraná. El diagnóstico inicial evidenció una fuerte desconexión física y perceptual entre el borde costero, la trama urbana y el sistema de espacios públicos y naturales. El contacto entre la ciudad y el río, históricamente fragmentado por barreras infraestructurales y vacíos urbanos, demanda hoy una intervención capaz de coser y articular las piezas existentes, potenciando su valor paisajístico, ambiental y social.

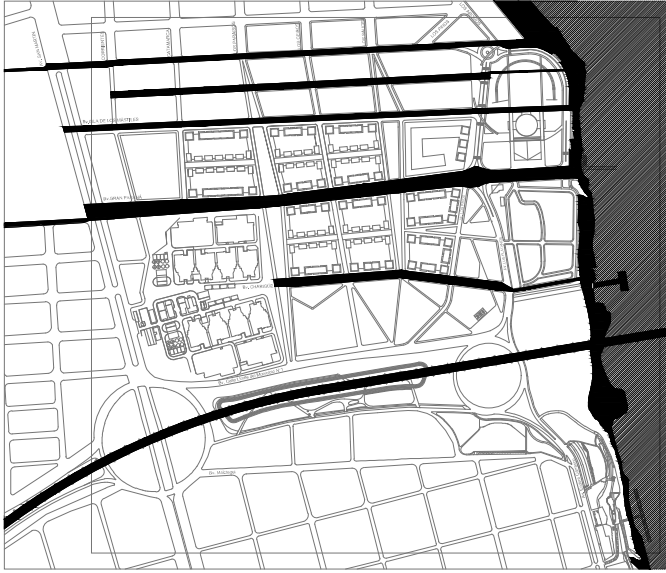
La respuesta proyectual se materializa en la creación de una Rótula Urbana a escala metropolitana:

Conectora de sistemas viarios que vincula la red de movilidad local y regional, favoreciendo accesibilidad continua. Articuladora de espacios verdes que integra parques, corredores ecológicos y plazas, generando continuidad paisajística y mejorando la calidad ambiental. Consolidadora del borde ribereño mediante intervenciones que garanticen accesibilidad universal, resiliencia ambiental y aprovechamiento sostenible del frente fluvial. Eje de transversalidad que recupera la relación ciudad-río, permitiendo flujos peatonales, ciclisticos y culturales entre ambas orillas urbanas. Esta rótula se convierte en una pieza clave de desarrollo infraestructural y jerarquía urbana, un nuevo nodo que concentra servicios, movilidad, cultura y recreación. No se trata solo de una infraestructura funcional, sino de un polo de intercambio cultural que promueve encuentros, ferias, eventos y actividades comunitarias, consolidando un frente ribereño vivo y diverso. El diseño propuesto potencia las preexistencias y proyecta un borde activo, resiliente y permeable, que responde a las demandas contemporáneas de movilidad sostenible, integración social y preservación ambiental. De este modo, la intervención trasciende la escala del concurso para convertirse en un catalizador del desarrollo metropolitano, garantizando que Rosario reafirme su identidad como ciudad fluvial y nodo cultural del litoral argentino.



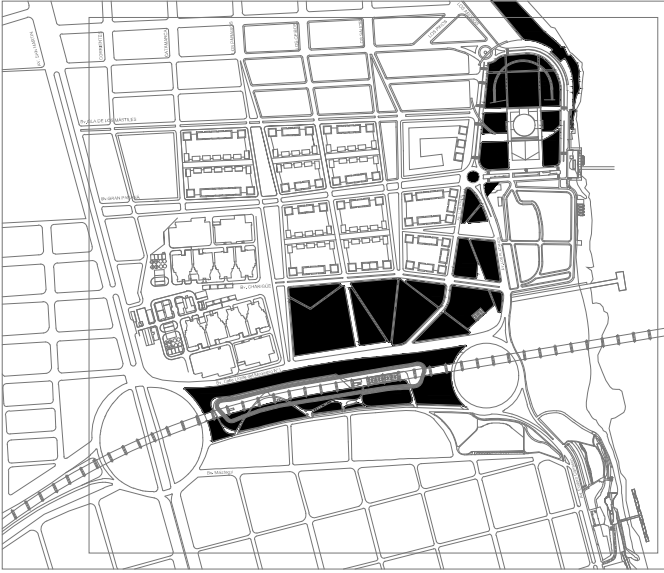
TRAZADO CIRCULAR ESTRATÉGICO: MOVILIDAD, ESCALA Y CENTRALIDAD

La propuesta incorpora un trazado circular de gran escala que actúa como conector estratégico de las circulaciones internas y externas al área intervenida. Esta geometría permite equilibrar flujos, ordenar usos y generar nodos de encuentro que refuercen la centralidad del proyecto dentro del tejido urbano. El círculo funciona como estructura organizadora del conjunto, articulando espacios verdes, recorridos y equipamientos, y dando respuesta tanto a la escala barrial como a la escala metropolitana.



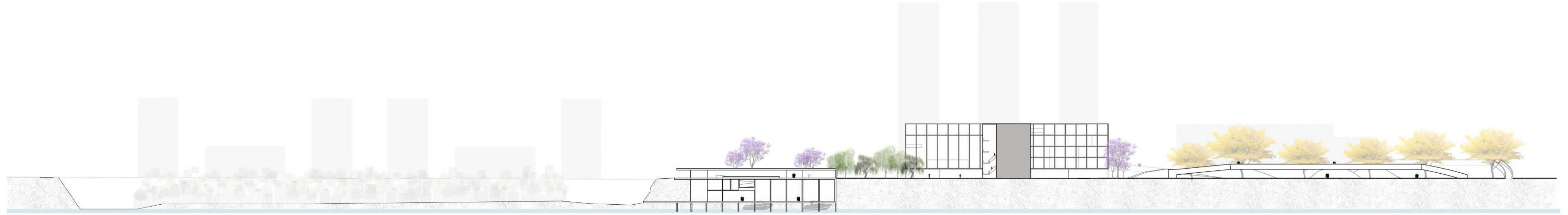
CONEXIÓN TRANSVERSAL CIUDAD-BORDE: INTEGRAR LO URBANO CON LO NATURAL

El proyecto plantea una estrategia de vinculación directa entre la trama urbana y el borde ribereño del Remanso Valerio, entendiendo al río no como un límite, sino como un espacio activo de encuentro. A través de una serie de accesos transversales jerarquizados, se busca coser la ciudad con su geografía natural, permitiendo una fluidez peatonal y paisajística que disuelva la frontera tradicional entre ciudad y ribera. Esta conexión no solo se da físicamente, sino también simbólicamente, revalorizando el vínculo histórico y cultural entre Santa Fe y el río.



CINTURÓN VERDE CONTINUO: REFORZAR EL PAISAJE CON IDENTIDAD LOCAL

El diseño propone la consolidación de un cordón verde continuo que articule los parques existentes con nuevas áreas de vegetación autóctona. Esta operación paisajística tiene como objetivo generar una continuidad ambiental que recupere especies nativas y refuerce los ecosistemas ribereños. A su vez, se concibe como una infraestructura verde que aporta beneficios ecológicos, climáticos y sociales, creando espacios públicos inclusivos y resilientes, y promoviendo una identidad paisajística coherente con el entorno santafesino.

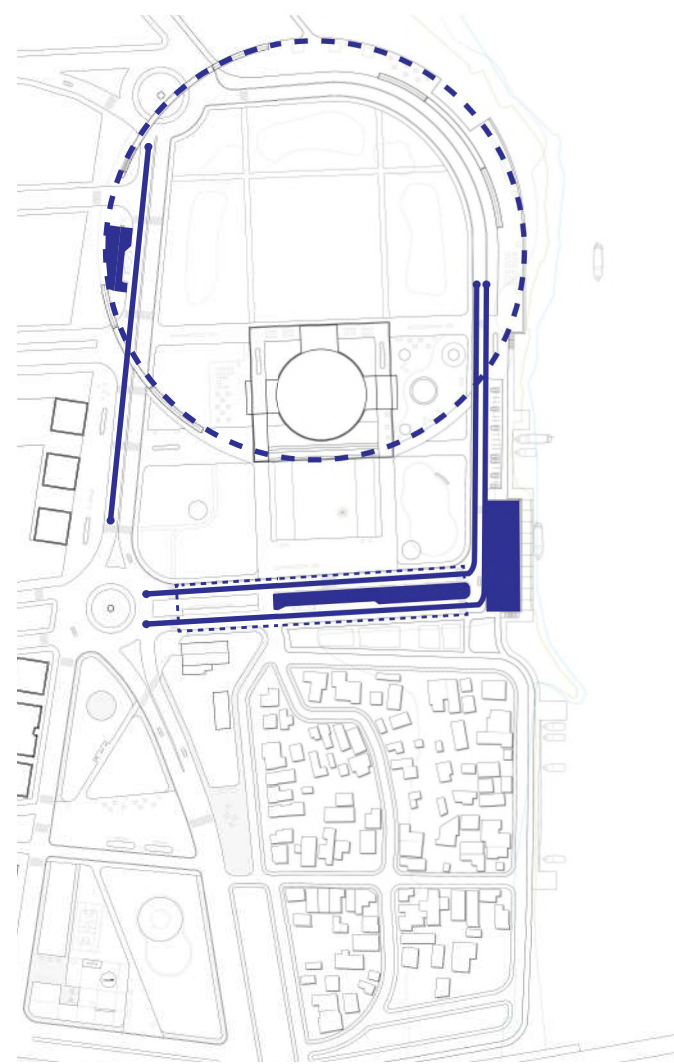


VISTA DESDE EL RIO 1:1000



MOVILIDAD

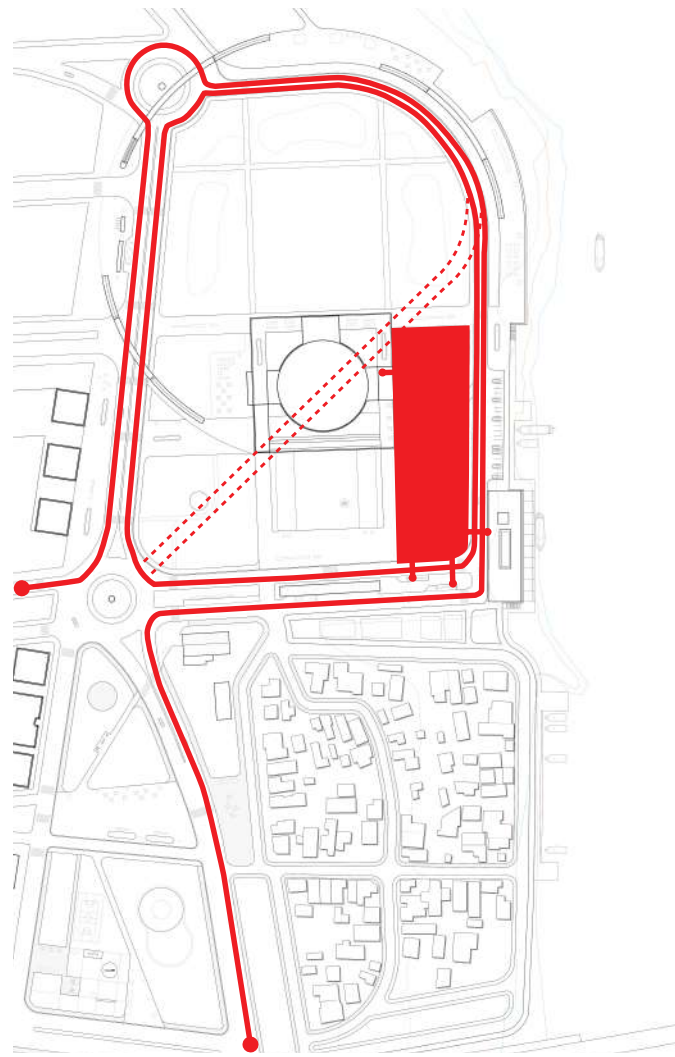
TRANSPORTE PUBLICO



Diseñamos una placa intercambiadora que se implanta como un nodo articulador del territorio. Su configuración responde estratégicamente a las vías principales que convergen en el sector, funcionando como una bisagra entre flujos urbanos y regionales. Ya sean terrestres o fluviales, privados o públicos, las placas de intercambio captan todos los flujos y permiten el paso de un sistema a otro de manera ordenada y fluida.

No solo conecta, sino que transforma la movilidad en experiencia compartida.

VEHICULOS

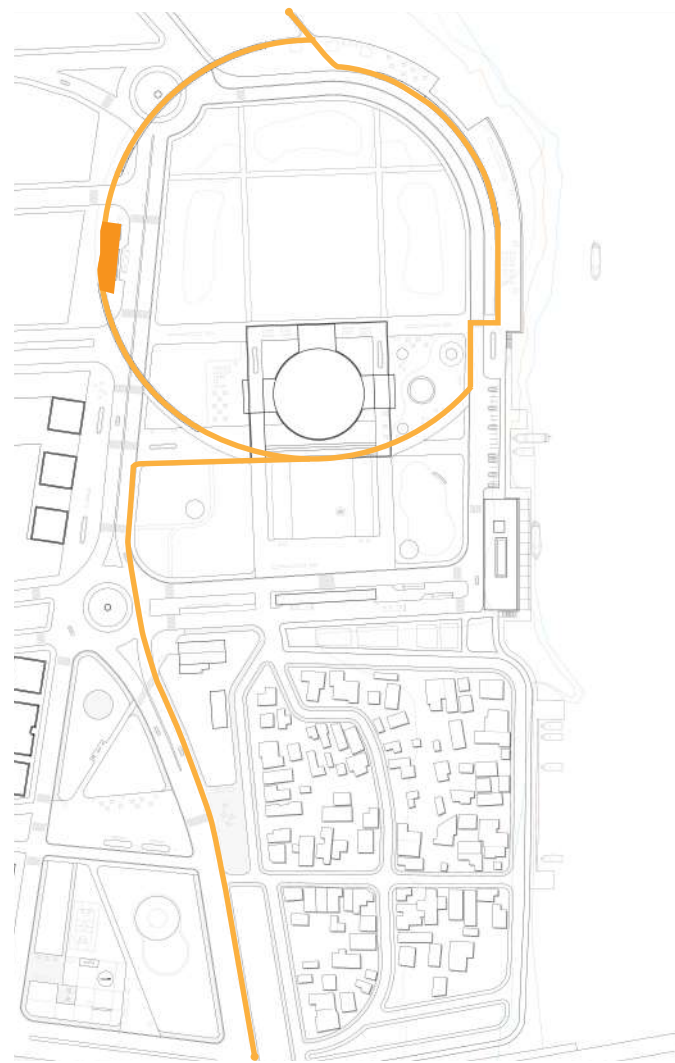


Se redefine el trazado vehicular suprimiendo la diagonal preexistente, representada en el esquema con líneas de punto. En su lugar, se prolonga el Boulevard Gran Paraná, que se extiende de manera continua hasta alcanzar la estación fluvial.

La nueva traza vehicular no solo optimiza la movilidad, sino que también revaloriza el borde de la ribera. Al extender el recorrido hacia la estación fluvial, se genera un frente activo y accesible que recupera la relación con el paisaje del río.

Se desarrolla también un acceso ordenado a los estacionamientos subterráneos como se observa en el esquema desde la placa intercambiadora, los cuales se desarrollan en dos niveles y tienen un acceso directo tanto a la estación como al auditorio.

BICISENDA



La bicisenda propuesta retoma el acceso planteado en la versión anterior del proyecto, pero lo resignifica al integrarse de forma activa con el nuevo sistema de infraestructura de movilidad.

Se proyecta como un recorrido orgánico que atraviesa el parque, abrazando la placa intercambiadora y expandiéndose en diálogo con el paisaje.

La traza acompaña la topografía y se orienta hacia las visuales más abiertas del borde costero, promoviendo una experiencia de viaje pausada, contemplativa y segura.

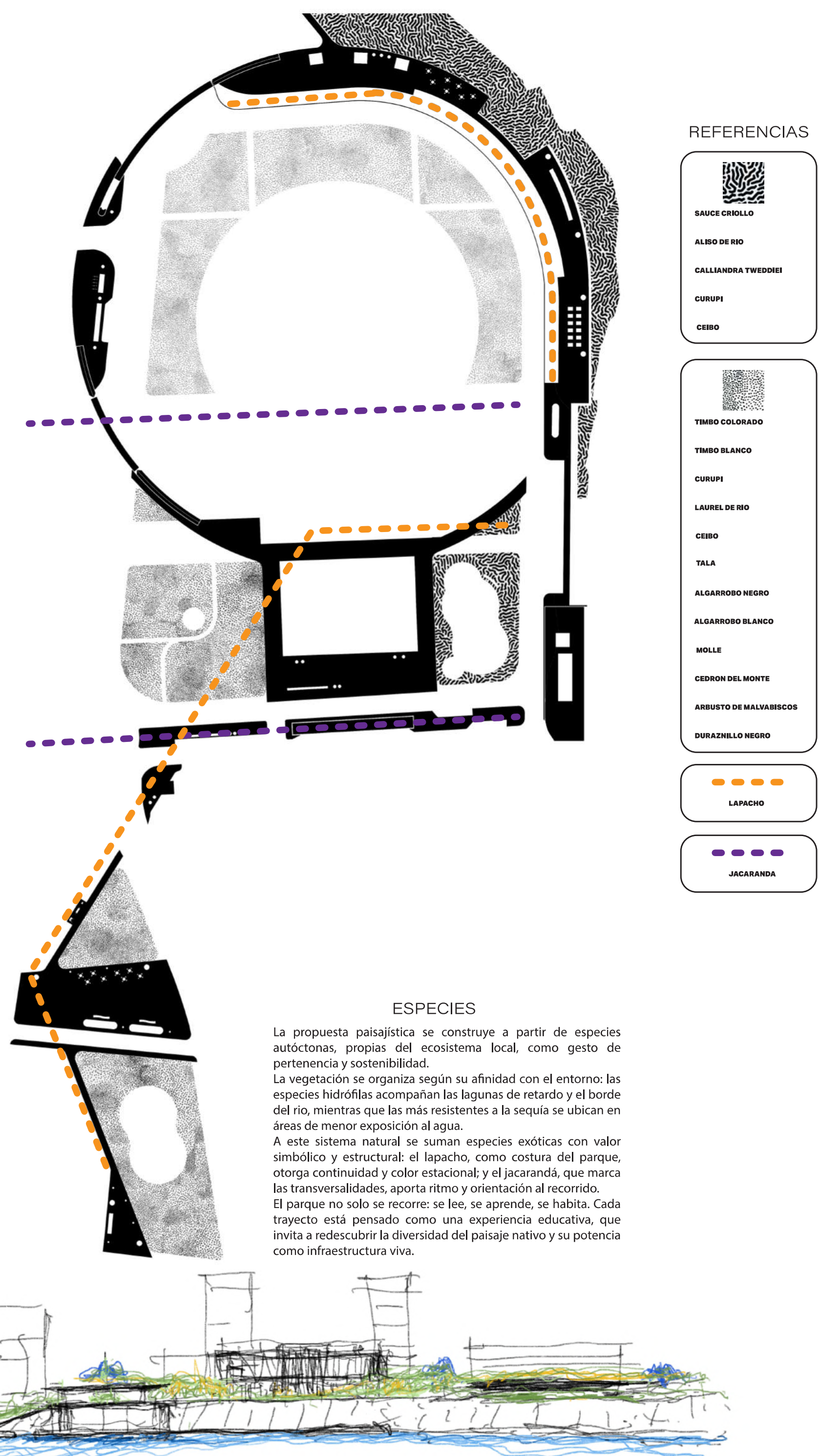
No se trata solo de conectar puntos, sino de construir una narrativa espacial donde el ciclista habita el parque y el río al mismo tiempo.



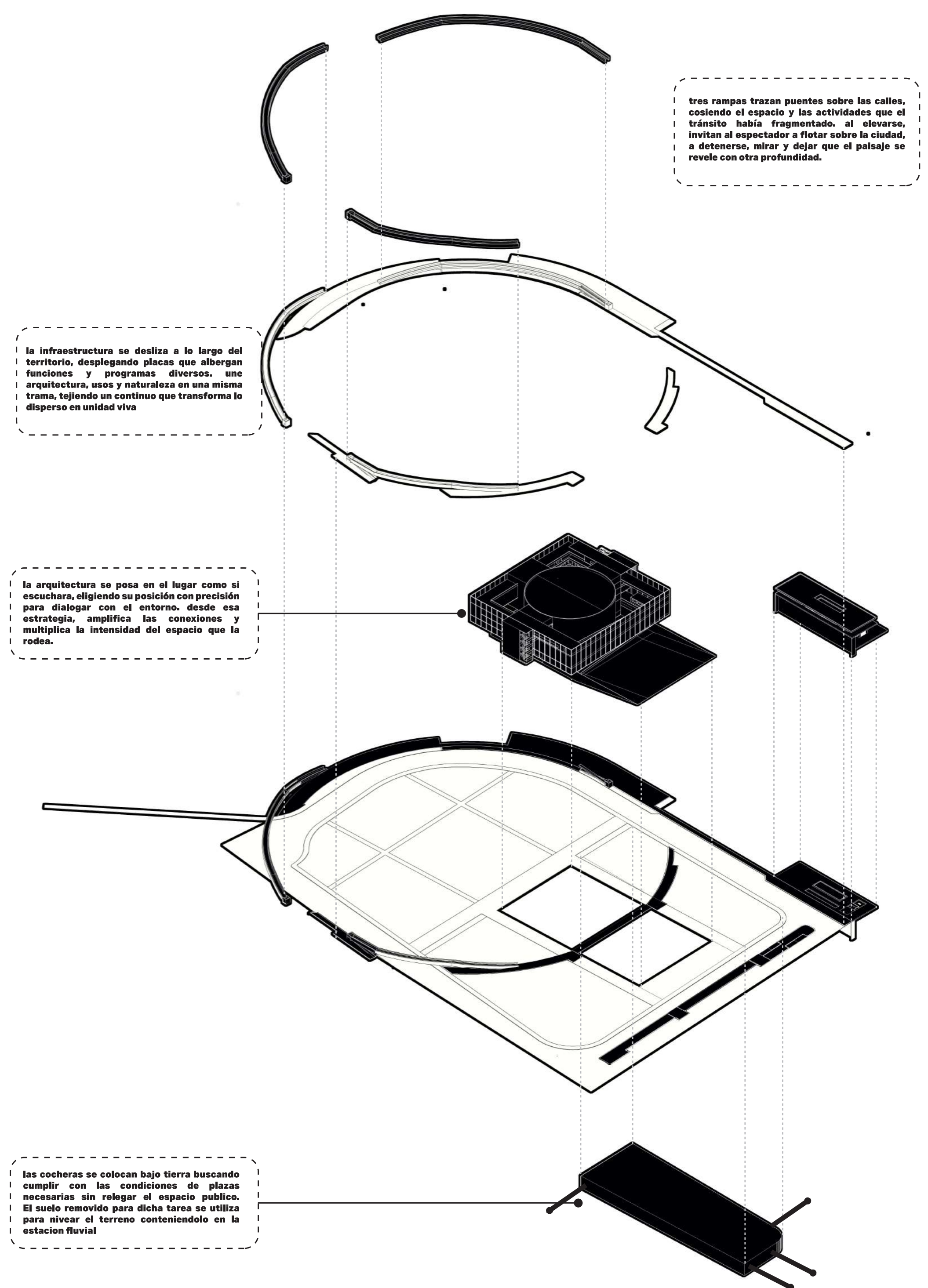


ESPACOS VERDES

SOSTENIBILIDAD



INFRAESTRUCTURA

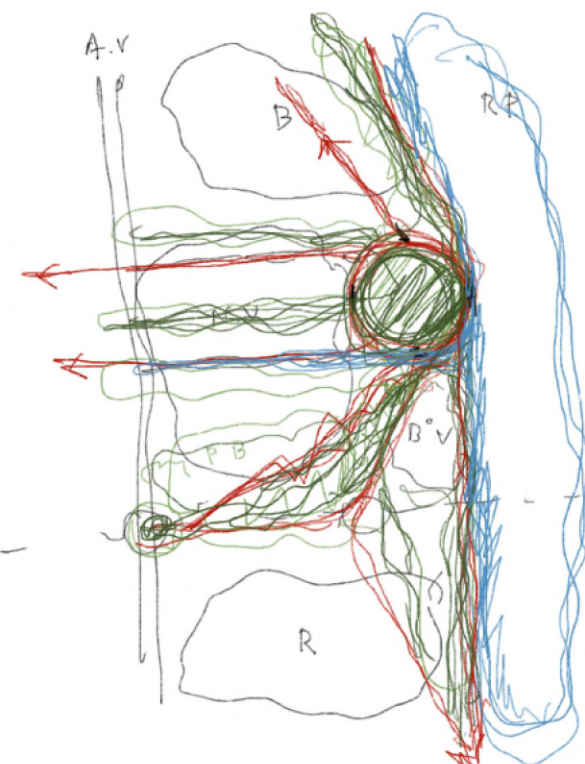


CAPTACION AGUA

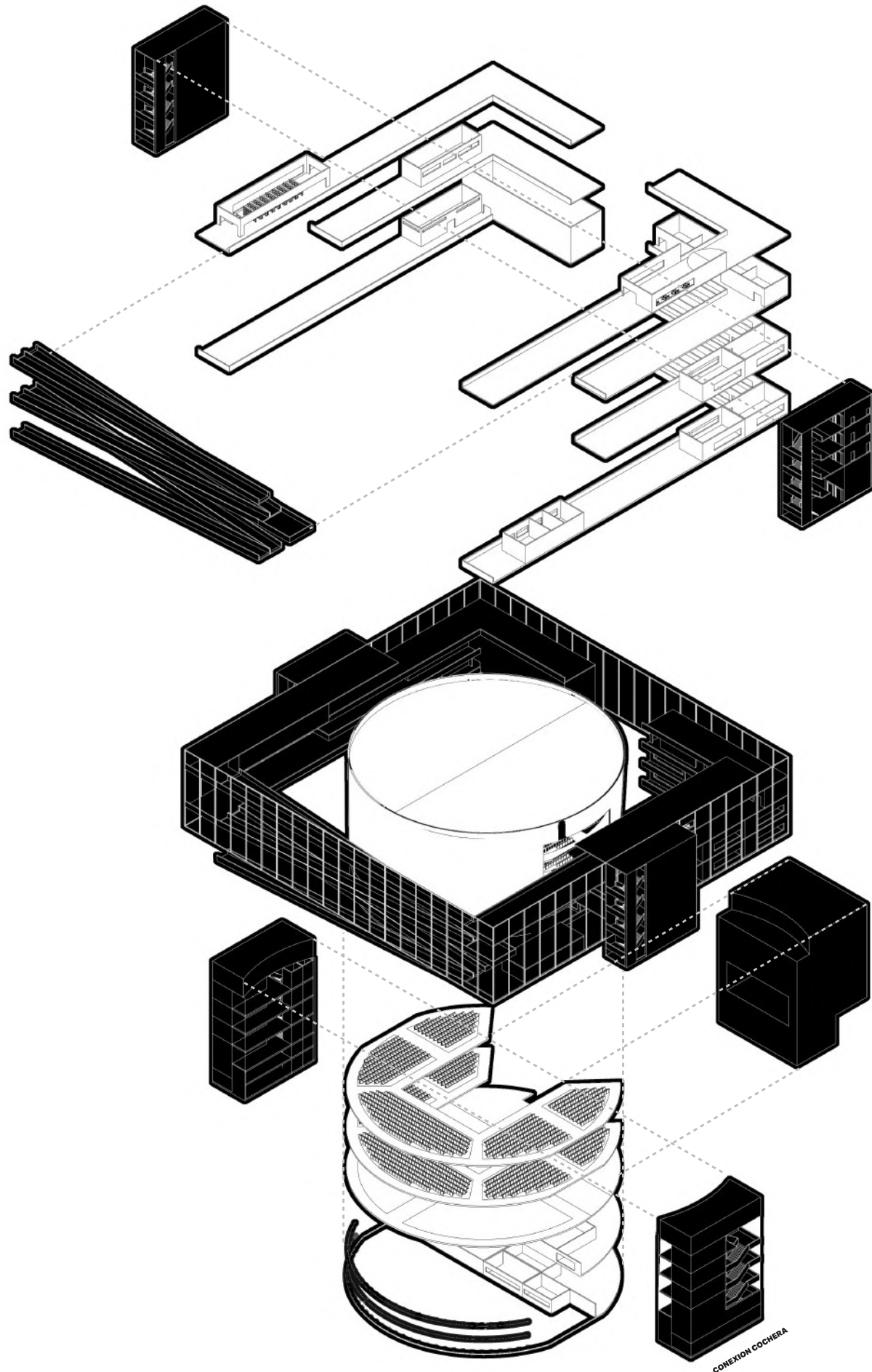
El esquema propone un sistema de captación inteligente, donde el parque actúa como superficie receptora y conductora del agua de lluvia. Mediante pendientes, el agua es guiada hacia una laguna de retardo, donde se retiene y trata de forma natural. El recurso hídrico recuperado se destina al riego del parque y su vegetación, consolidando un sistema autónomo y sostenible. Además, abastece a una huerta comunitaria y didáctica, ubicada en el sector inferior del predio —indicada en el esquema con línea de trazos— donde el agua, la tierra y el saber se encuentran para promover prácticas de cultivo consciente y educación ambiental.

PANELES SOLARES

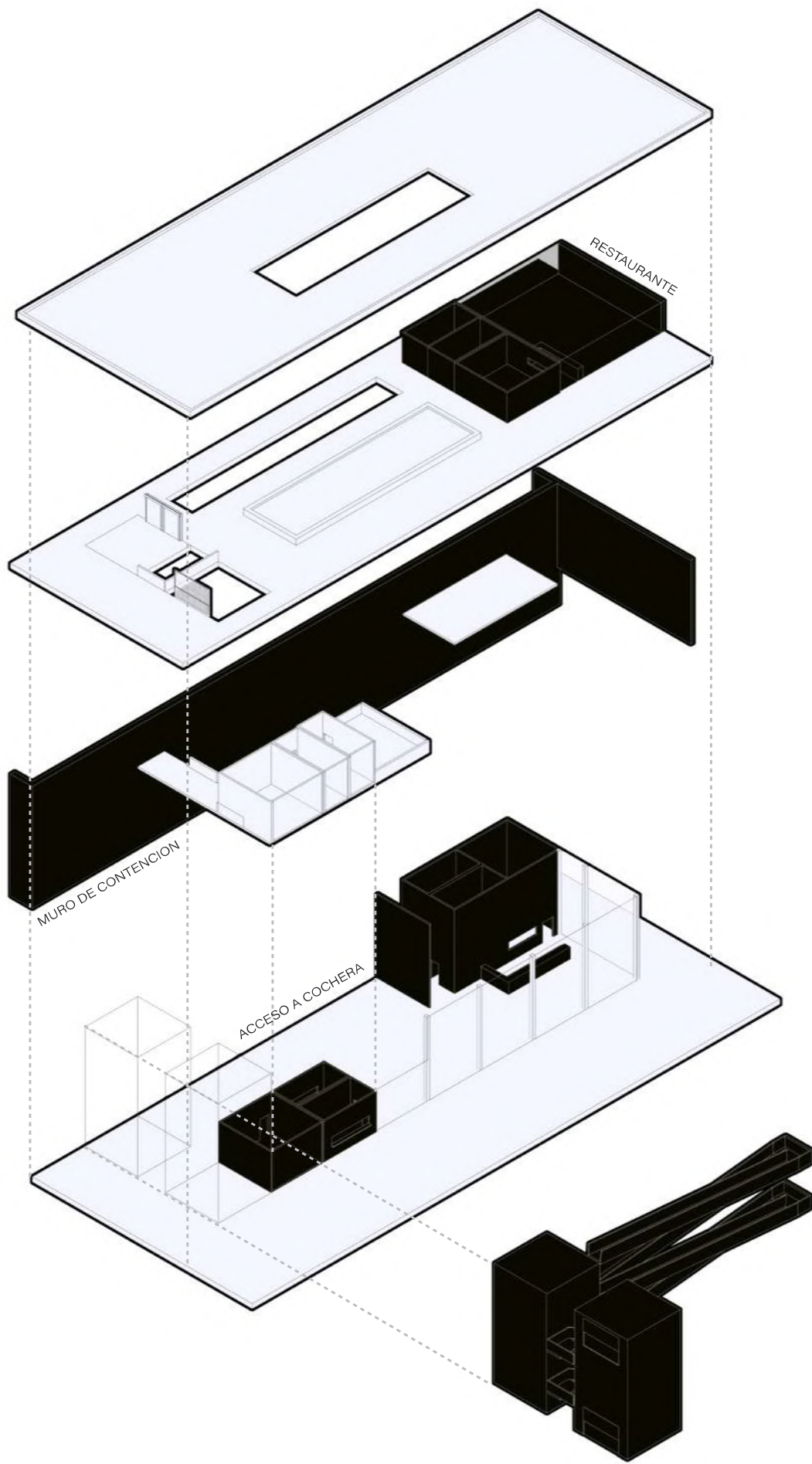
La energía eléctrica del parque se genera a partir de fuentes renovables. Paneles solares instalados en la cubierta del auditorio funcionan como dispositivos de captación, acumulando energía solar a lo largo del día. Esta energía es utilizada para abastecer la iluminación de todo el anillo de circulación y los espacios del parque, garantizando autonomía, eficiencia y sostenibilidad. La infraestructura energética se incorpora de manera integrada y casi invisible, reafirmando la premisa de un paisaje que no solo es recorrido, sino también autoabastecido.



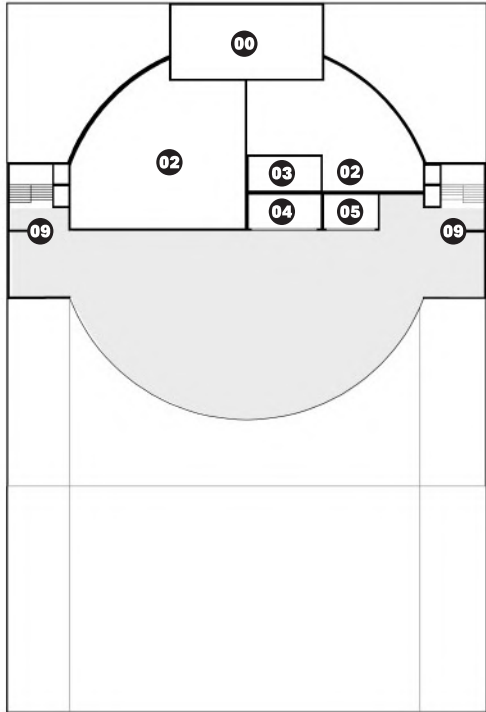
AUDITRIO Y FACULTAD



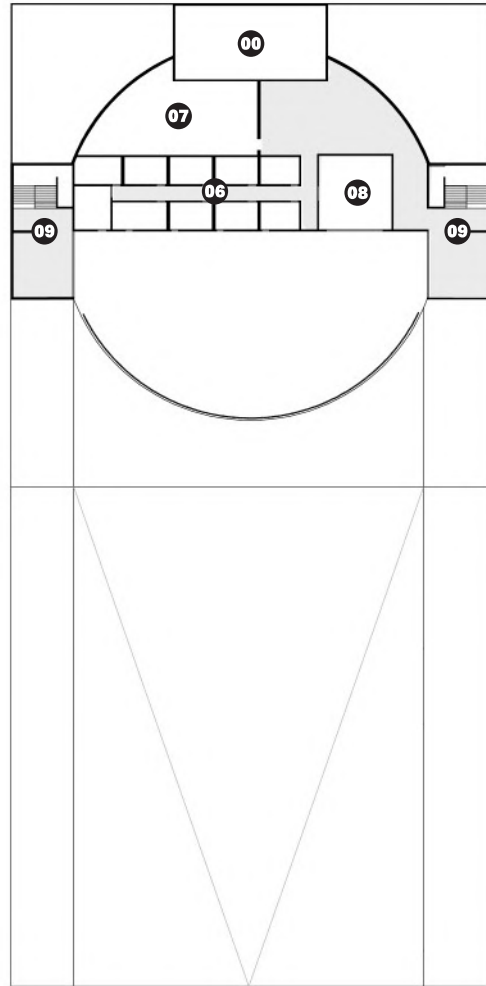
ESTACION FLUVIAL Y RESTO



SUBSUELO -2

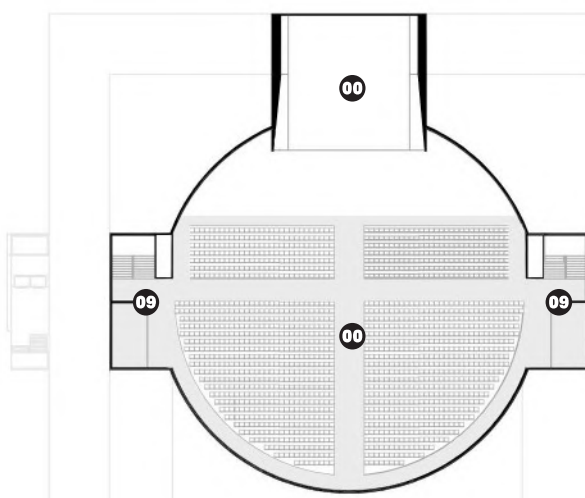


SUBSUELO -1



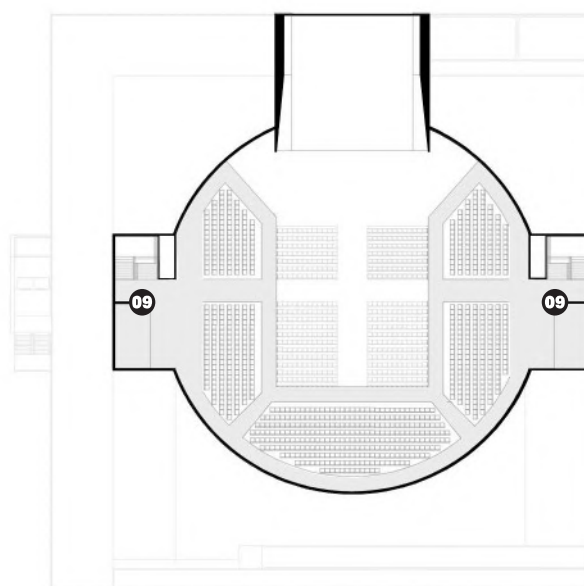
PLANTA BAJA NIVEL 0

Area de Butacas 1340 m2



PRIMER PISO
SEGUNDO PISO

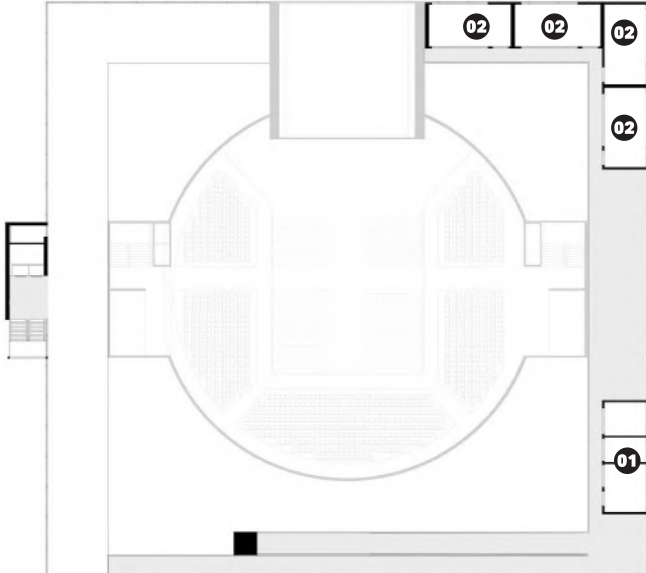
Area de Butacas 1182 m2



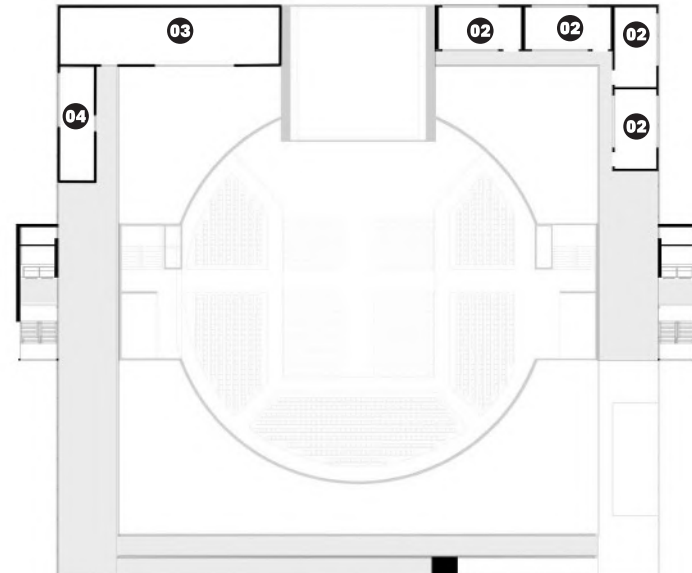
- 00. ESCENARIO FOSO TORREON Y TRAMOYA
- 01. HALL
- 02. EXPOSICION
- 03. GUARDARRROPA
- 04. BOLETERIA
- 05. SNACKS
- 06. CAMARINES
- 07. VESTUARIO UTILERIA MAQUILLAJE
- 08. ENSAYO
- 09. NUCLEO DE SERVICIOS SANITARIOS ASCENSORES ESCALERAS

- 01. ADMINISTRACION
- 02. AULAS
- 03. SALA DE ENSAYOS
- 04. DEPOSITO
- 05. GRABACION
- 06. TALLER
- 07. BIBLIOTECA
- 08. CAFE

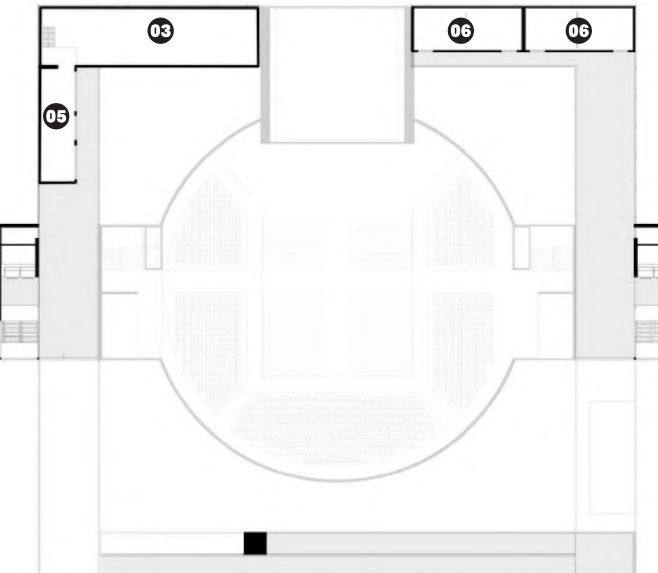
PRIMER PISO



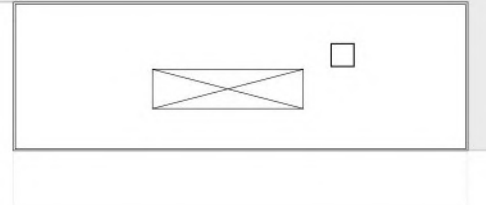
SEGUNDO PISO



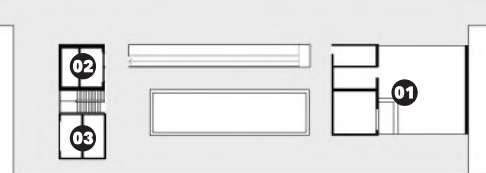
TERCER PISO



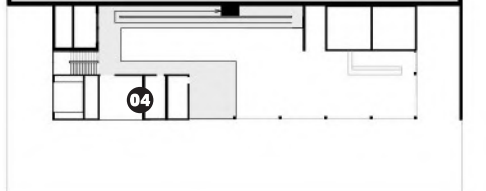
PLANTA DE TECHOS



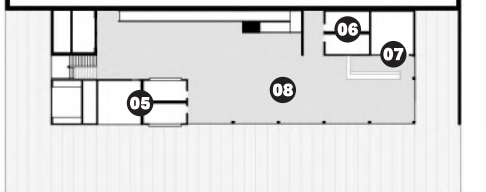
PLANTA BAJA



SUBSUELO -1

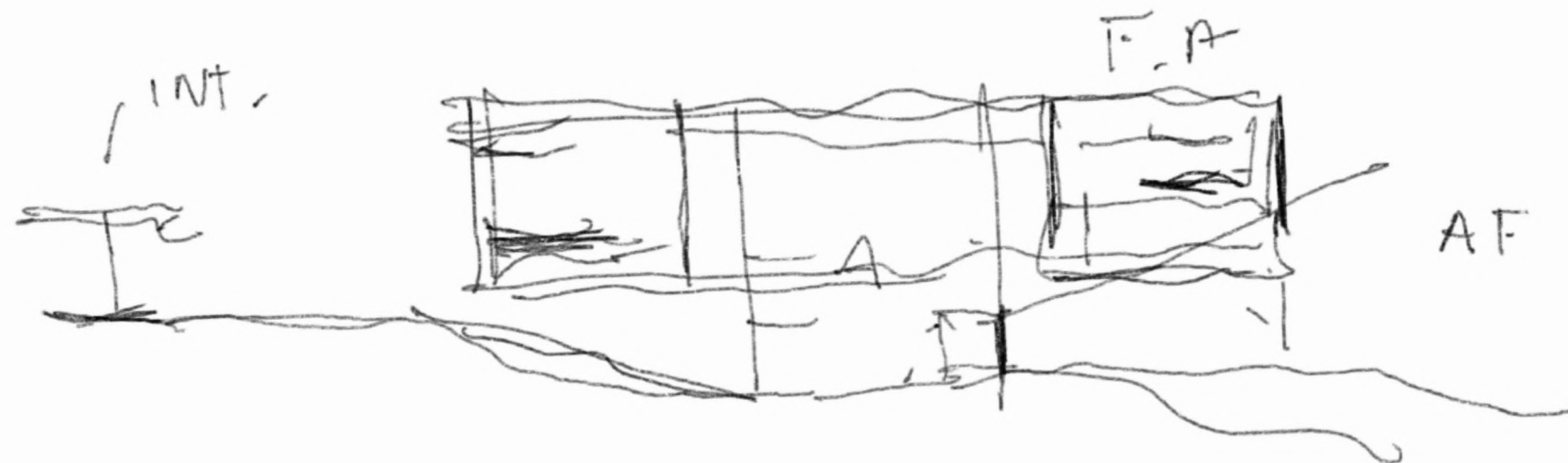
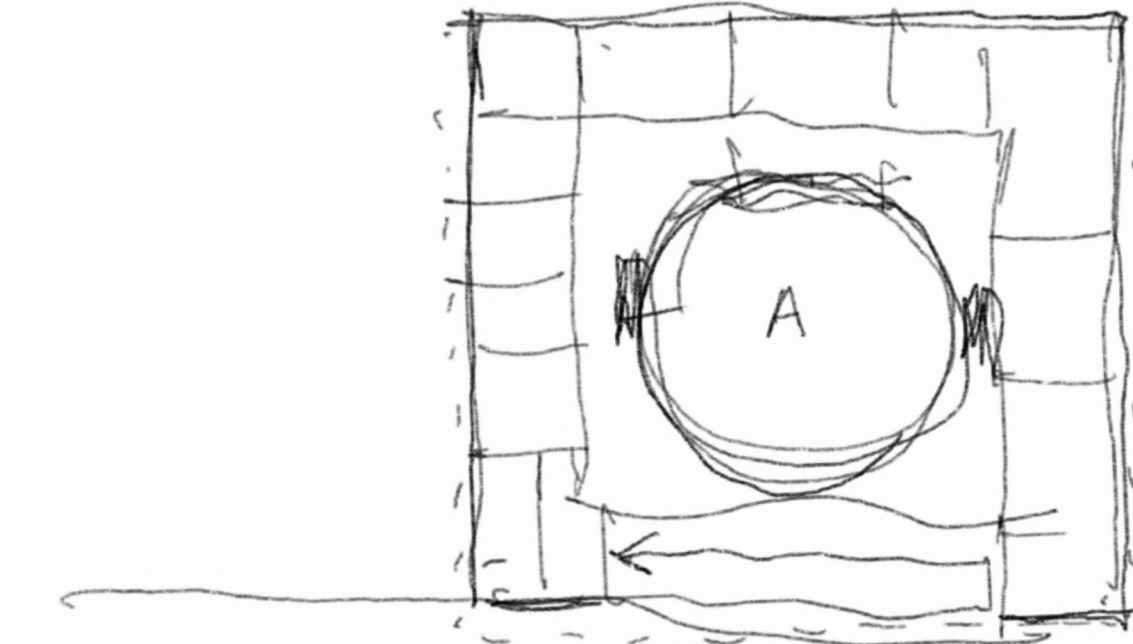
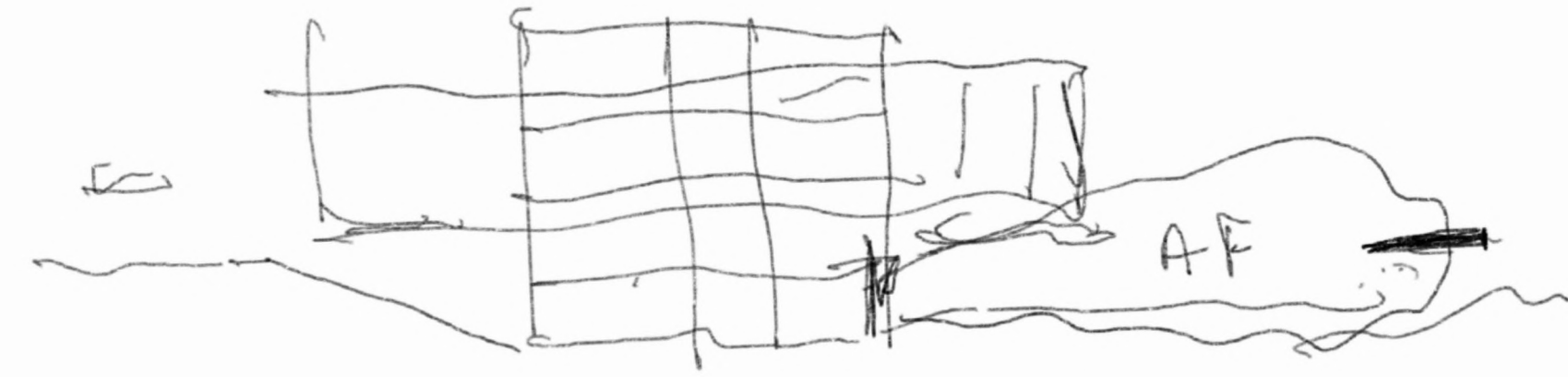


SUBSUELO -2



- 01. RESTAURANTE
- 02. ASCENSORES
- 03. MONTACARGAS
- 04. GUARDIA Y ADMINISTRACION
- 05. PREF. TURISMO BOLETERIA
- 06. SANIARIOS
- 07. CAFE
- 08. ESPERA

ESTACION FLUVIAL Y RESTAURANTE 1:1000

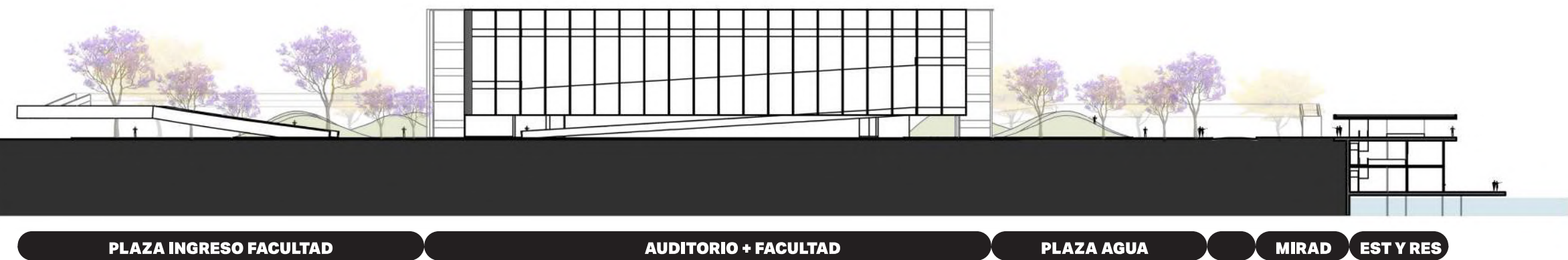


EL AUDITORIO SE RETRAE PARA GESTAR LA INTIMIDAD Y LA RESONANCIA QUE EXIGE UN ESPACIO DE SU NATURALEZA, MIENTRAS LA FACULTAD LO ABRAZA, LO RESGUARDA Y DIALOGA CON ÉL. JUNTOS SE ABREN EN UN ESCENARIO DOBLE, DONDE EL EDIFICIO DE JA DE SER EDIFICIO Y, AL VOLCARSE HACIA EL EXTERIOR, SE TRANSFORMA EN PURA ESCENA.

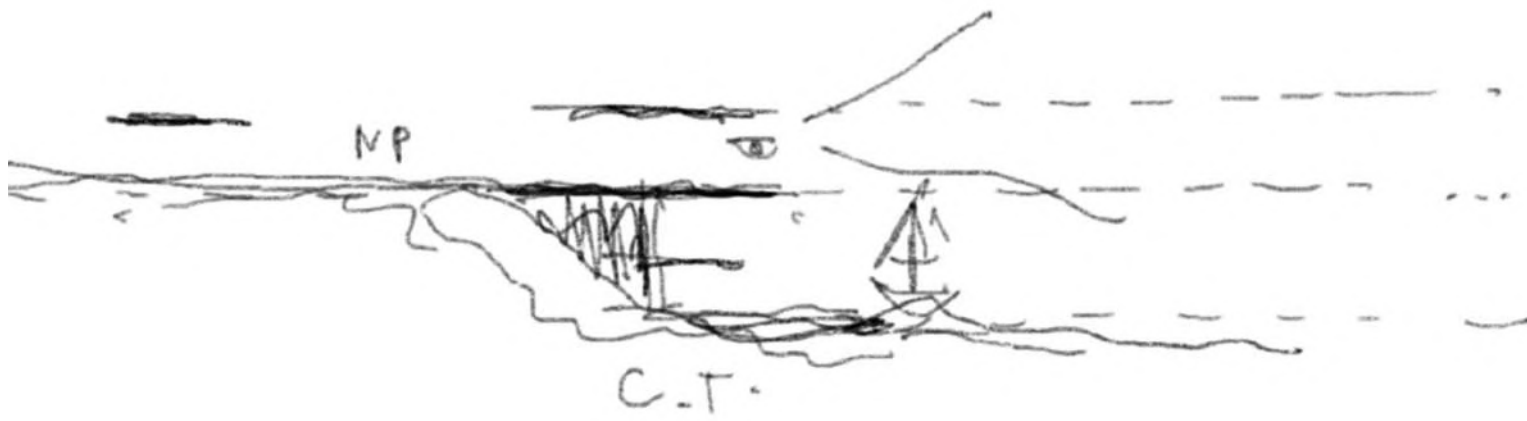
CORTE A-A



CORTE B-B



CORTE C-C



LA ESTACIÓN FLUVIAL SE REPLIEGA HACIA EL SUBSUELO, LIBERANDO SU PLANTA BAJA PARA QUE EL ESPACIO PÚBLICO FLUYA SIN BARRERAS, TENDIENDO UN PUENTE INVISIBLE ENTRE LA TRANSVERSAL Y EL RÍO, ACERCANDO AL CAMINANTE A LA ORILLA Y REGALÁNDOLE EL INSTANTE DE CONTEMPLAR.